

**Орієнтовні вимоги до оцінювання результатів навчання учнів  
третіх і четвертих класів Нової української школи**

**Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з навчальних  
предметів (інтегрованих курсів)  
мовно-літературної освітньої галузі**

<b>Характеристика результатів навчання учнів</b>						
<b>Інде кс</b>	<b>Загальні результати навчання</b>	<b>Результат навчання у свідоцтві досягненні</b>	<b>Рівні</b>			
			<b>початковий</b>	<b>середній</b>	<b>достатній</b>	<b>високий</b>
<i>МО В1</i>	<i>Взаємодія з іншими особами усно,</i>	<i>Взаємодіє з іншими усно</i>	Перетворює усну інформацію в іншу форму представлення	Перетворює усну інформацію в іншу форму представлення	Самостійно перетворює усну інформацію в іншу форму	Перетворює усну інформацію в іншу форму представлення

<p><i>сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях</i></p>		<p>(асоціативні схеми, таблиці) за шаблоном, потребує детального кількарязового пояснення; припускається помилок під час відтворення почутої інформації; відчуває труднощі у визначенні помилок, навіть після допомоги вчителя; не може</p>	<p>(асоціативні схеми, таблиці) за інструкцією, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; відтворює почуту інформацію, іноді з допомогою вчителя; здатний/здатна внести уточнення до власних робіт після допомоги вчителя; визначає структуру таблиці,</p>	<p>представлення (асоціативна схема, таблиця) з незначною допомогою вчителя; частково аналізує, класифікує, узагальнює усну інформацію; ілюструє окремими прикладами власні відповіді, судження; здатний/здатна внести уточнення до</p>	<p>(асоціативна схема, таблиця) під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує, класифікує, узагальнює інформацію; ілюструє прикладами власні відповіді, судження; здатний/здатна до самостійного аналізу власних робіт, їх коригування</p>
--	--	---	--	---	---

		співвіднести структуру схеми, таблиці з почутою інформацією.	асоціативної схеми з допомогою вчителя.	власних робіт, їх коригування (за потреби); цілісно сприймає почуту інформацію; створює асоціативну схему, таблицю на основі засвоєних зразків.	та уточнення (за потреби); цілісно сприймає почуту інформацію; здатний/здатна запропонувати власну структуру асоціативної схеми, таблиці.
		Переказує зміст почутого на основі плану, піктограм, опорних слів тощо за умови	Переказує, відтворюючи зміст почутого відповідно до мети завдання, у разі труднощів звертається до вчителя за	З незначною допомогою вчителя переказує, передаючи зміст почутого своїми словами,	Самостійно переказує, передаючи зміст почутого своїми словами, враховує мету завдання;

	<p>детального кількоаразового пояснення вчителя; припускається помилок під час відтворення змісту почутого; відчуває труднощі у визначенні помилок, навіть після допомоги вчителя; не може визначити цілісність власного переказу.</p>	<p>допомогою; відтворює зміст почутого, іноді з допомогою вчителя; здатний/здатна зробити уточнення у власний переказ після допомоги вчителя; не завжди може використати способи фіксації виокремленої інформації.</p>	<p>враховує мету завдання; аналізує, встановлює причинно-наслідкові зв'язки; здатний/здатна внести уточнення до власного переказу (за потреби); спирається на власний досвід використання способів фіксації виокремленої інформації.</p>	<p>аналізує, встановлює причинно-наслідкові зв'язки, узагальнює; здатний/здатна до самостійного аналізу власного переказу, його коригування та уточнення (за потреби); залежно від мети завдання обирає або комбінує способи фіксації виокремленої,</p>
--	--	--	--	---

				почутої інформації.
	Залежно від мети завдання частково виокремлює та фіксує почуту інформацію способом, заданим учителем, потребує детального кількарязового пояснення; припускається помилок під час фіксації виокремленої інформації; відчуває труднощі	Залежно від мети завдання фіксує виокремлену почуту інформацію способом, заданим учителем, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; співвідносить почуту інформацію з певними критеріями; здатний/здатна унести	Залежно від мети завдання з незначною допомогою вчителя фіксує виокремлену почуту інформацію зручним способом; частково аналізує, виокремлює, узагальнює почуту інформацію; аргументує окремими прикладами власні	Залежно від мети завдання самостійно фіксує виокремлену почуту інформацію зручним способом; самостійно фіксує виокремлену усну інформацію; аналізує, виокремлює, узагальнює почуту інформацію; ілюструє

	<p>визначенні помилок, навіть після допомоги вчителя; не може співвіднести виокремлену інформацію з метою завдання.</p>	<p>уточнення до зафіксованої інформації після допомоги вчителя; не завжди встановлює зв'язок між фрагментами виокремленої інформації.</p>	<p>відповіді, судження; здатний/здатна до самостійного коригування та уточнення необхідної інформації для побудови висловлювання (за потреби); пов'язує виокремлену почуту інформацію з різних джерел у цілісну картину у співпраці з учителем.</p>	<p>прикладями власні відповіді, судження; здатний/здатна до самостійного аналізу відповідності виокремленої інформації меті завдання, коригування та уточнення (за потреби); пов'язує виокремлену почуту інформацію з різних джерел у цілісну картину.</p>
--	---	---	---	--

	<p>З допомогою вчителя визначає на основі пропонованих варіантів для чого, кому і як (звук, словесні засоби) подана усна інформація; потребує детального кількарязового їх пояснення; припускається помилок під час визначення цілі, ідеї та окремих деталей усної інформації;</p>	<p>Визначає на основі пропонованих варіантів для чого, кому і як (звук, словесні засоби) подана усна інформація, у разі утруднення звертається до вчителя за допомогою; обговорює цілі, основні ідеї та окремі деталі, відтворюючи почуту інформацію; здатний/здатна внести уточнення до</p>	<p>З незначною допомогою вчителя визначає для чого, кому і як (звук, словесні засоби) подана усна інформація; частково аналізує, класифікує, узагальнює; обговорює цілі, основні ідеї та окремі деталі усної інформації, аргументуючи окремими прикладами власні</p>	<p>Самостійно (під опосередкованим керівництвом вчителя) визначає для чого, кому і як (звук, словесні засоби) подана усна інформація; аналізує, класифікує, узагальнює; обговорює цілі, основні ідеї та окремі деталі усної інформації, аргументуючи прикладами</p>
--	--	--	--	---

	<p>не завжди може самостійно визначити помилки, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі у співвіднесенні цілі, ідеї та деталі почутої інформації.</p>	<p>власних відповідей після допомоги вчителя; не завжди визначає роль окремих деталей усної інформації.</p>	<p>відповіді, судження; здатний/здатна самостійно внести уточнення до власних відповідей; враховує прихований зміст під час визначення цілі, основних ідей усної інформації у співпраці з учителем.</p>	<p>власні відповіді, судження; здатний/здатна до самостійного аналізу власних відповідей, їх коригування та уточнення (за потреби); враховує прихований зміст під час визначення цілі, основних ідей усної інформації.</p>
	<p>Співставляє прослухані повідомлення</p>	<p>Співставляє прослухані повідомлення за</p>	<p>Співставляє прослухані повідомлення</p>	<p>Співставляє прослухані повідомлення</p>



	<p>на основі шаблону з опорними словами; висловлюється, орієнтуючись на опорні слова; припускається помилок під час виконання завдань за шаблоном; не завжди може самостійно визначити помилки, навіть після допомоги вчителя; відчуває</p>	<p>формою та змістом за наданою інструкцією; висловлюється, орієнтуючись на надану інструкцію, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; відтворює зміст почутого; здатний/здатна уточнювати власне висловлювання після допомоги вчителя; відчуває труднощі у</p>	<p>за формою та змістом; самостійно висловлює власне ставлення до прослуханого повідомлення з незначною допомогою вчителя; частково аналізує зміст та форму усного повідомлення, класифікує, узагальнює інформацію; наводить окремі аргументи</p>	<p>за формою та змістом; самостійно висловлює власне ставлення до прослуханого повідомлення; аналізує зміст та форму усного повідомлення, класифікує, узагальнює інформацію; наводить аргументи щодо власних думок, використовуючи інформацію з усного</p>
--	---	---	---	--

	<p>труднощі в словесному оформленні емоційної реакції на прослухане.</p>	<p>визначенні позиції співрозмовника, не проявляє гнучкості в діалозі.</p>	<p>щодо власних думок, використовуючи інформацію з усного повідомлення; здатний/здатна уточнювати власне висловлювання; у співпраці з учителем визначає позицію співрозмовника, погоджується з нею або заперечує її.</p>	<p>повідомлення, власний досвід та інші джерела; здатний/здатна до самостійного аналізу помилок у висловлюванні щодо власного ставлення до усного повідомлення; визначає позицію співрозмовника, погоджується з нею або заперечує її.</p>
	Погоджується	Висловлює	Співставляє	Співставляє

	<p>або не погоджується з висловленими поглядами інших осіб; копіює чуже висловлювання; висловлюється з допомогою вчителя; припускається помилок під час копіювання чужого висловлювання; не завжди може самостійно</p>	<p>власну думку, вибираючи з декількох, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; відтворює зміст почутого; здатний/здатна уточнювати власне висловлювання після допомоги вчителя; відчуває труднощі в розрізненні власної думки та думки іншої особи.</p>	<p>прослухані повідомлення з власним досвідом та думками інших осіб; висловлюється з незначною допомогою вчителя; частково аналізує, класифікує, узагальнює; наводить окремі аргументи щодо власних думок, використовуючи інформацію з усного</p>	<p>прослухані повідомлення з власним досвідом та думками інших осіб; самостійно висловлюється; аналізує, класифікує, узагальнює; наводить аргументи щодо власних думок, використовуючи інформацію з усного повідомлення, власний досвід та думки</p>
--	--	--	---	--

	<p>визначити помилки, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі у створенні власного висловлювання.</p>		<p>повідомлення, власний досвід та думки інших осіб; здатний/здатна уточнювати власне висловлювання; дотримується найважливіших правил літературної вимови; у співпраці з учителем визначає доцільність висловлення власних поглядів в певній</p>	<p>інших осіб; здатний/здатна до самостійного аналізу власного висловлювання; дотримується найважливіших правил літературної вимови; висловлює власні погляди з огляду на доцільність у певній комунікативній ситуації.</p>
--	--	--	---	---

			комунікативні й ситуації.	
	Створює усне висловлювання за зразком (шаблон з опорними словами); відчуває труднощі з використанням шаблону, навіть за умови детального пояснення вчителя; не завжди використовує поширені словесні та	Створює висловлювання, використовуючи словесні (зокрема художні) та несловесні засоби за аналогією; діє за алгоритмом, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою пояснює використання окремих поширених словесних та	Учень/учениця з незначною допомогою вчителя створює висловлювання, використовуючи доречні словесні (зокрема художні) та несловесні засоби; частково аналізує й оцінює відповідність словесних та несловесних	Учень/учениця самотійно створює висловлювання, використовуючи доречні словесні (зокрема художні) та несловесні засоби; аналізує й оцінює відповідність словесних та несловесних змісту висловлювання

		<p>несловесні засоби щодо певної комунікативної ситуації; відчуває труднощі з виправленням помилок та внесенням коректних уточнень у власне висловлювання, навіть після допомоги вчителя; не завжди розпізнає комунікативну ситуацію.</p>	<p>несловесних засобів щодо певної комунікативної ситуації; здатний/здатна внести коректні уточнення у власне висловлювання та виправити помилки після допомоги вчителя; не завжди добирає засоби для вираження задуму змісту висловлювання; використовує частовживану лексику.</p>	<p>засобів та змісту висловлювання; аргументує вибір окремих мовних засобів щодо певної комунікативної ситуації; здатний/здатна самостійно внести уточнення до власного висловлювання, коригувати його; проявляє фантазію, спирається на власний досвід з використання</p>	<p>я; аргументує вибір мовних засобів щодо певної комунікативної ситуації; здатний/здатна самостійно аналізувати засоби побудови власного висловлювання, коригувати та уточнювати (за потреби); проявляє фантазію, спирається на власний досвід, експериментує</p>
--	--	---	---	--	--

					мовних засобів під час створення власного висловлювання.	з мовними засобами під час створення власного висловлювання, надаючи йому індивідуальних рис.
МО В2	Сприймає, аналізує, інтерпретує, критично оцінює інформації в текстах різних	<b>Сприймає, аналізує, інтерпретує та оцінює текст</b>	Відтворює інформацію (фрагментарно), отриману з обкладинки, ілюстрації та анотації з допомогою вчителя; відчуває труднощі з розпізнанням елементів	Будує текст, відтворюючи інформацію, отриману з обкладинки, ілюстрації та анотації; прогнозує зміст книжки/твору/уривку з допомогою вчителя; розпізнає	Враховує інформацію на обкладинці (автора, заголовок тощо), ілюстрації та анотацію під час прогнозування змісту дитячої книжки / окремого	Враховує інформацію на обкладинці (автора, заголовок тощо), ілюстрації та анотацію під час прогнозування змісту дитячої книжки / окремого

<p><i>видів, медіатекстах та використанні її для збагачення свого досвіду</i></p>		<p>книжки; не завжди може внести уточнення у власну відповідь, навіть після допомоги вчителя; не завжди встановлює зв'язки між отриманою інформацією (заголовки – анотація, заголовки – ілюстрація тощо).</p>	<p>елементи книжки, словесну та несловесну інформацію в тексті; здатний/здатна внести уточнення у власну розповідь щодо прогнозування дитячої книжки / твору/уривку після допомоги вчителя; здатний/здатна пропонувати ймовірний варіант змісту дитячої книжки / твору/уривку в</p>	<p>твору або його уривку; самостійно прогнозує зміст книжки/твору/ уривку з незначною допомогою вчителя; під час прогнозування змісту книги/твору/уривку пов'язує елементи інформації в цілісну картину; наводить окремі приклади на</p>	<p>твору або його уривку; самостійно прогнозує зміст книжки/твору/ уривку під опосередкованим керівництвом учителя; під час прогнозування змісту книги/твору/уривку пов'язує елементи інформації в цілісну картину; аргументує прикладами</p>
---	--	---	---	--	---



			<p>умовах обмеженості інформації (відсутні ілюстрації, анотація тощо) у співпраці з учителем.</p>	<p>підтвердження власної думки; здатний/здатна внести уточнення у власну розповідь щодо прогнозування дитячої книжки / твору/уривку; здатний/здатна пропонувати декілька ймовірних варіантів змісту дитячої книжки / твору/уривку в умовах обмеженості</p>	<p>власну думку; здатний/здатна до дотримання взаємозв'язку між власним прогнозуванням та елементами дитячої книжки / твору/уривку; здатний/здатна пропонувати декілька ймовірних варіантів змісту дитячої книжки / твору/уривку в умовах обмеженості інформації</p>
--	--	--	---	--	--

				інформації (відсутні ілюстрації, анотація тощо) у співпраці з учителем.	(відсутні ілюстрації, анотація тощо).
		Розуміє фрагменти тексту, прочитаного вголос або мовчки (окремі речення, слова тощо); ситуативно виконує елементарні завдання на розуміння прочитаного; припускається	Розуміє текст (художній, медіатекст тощо), прочитаний вголос або мовчки, у загальних рисах, не зважає на деталі; виконує завдання на загальне розуміння прочитаного тексту з	Розуміє текст (художній, інформаційний) прочитаний вголос або мовчки; самостійно виконує завдання на розуміння прочитаного тексту з незначною допомогою вчителя; частково	Розуміє текст (художній, інформаційний) прочитаний вголос або мовчки; самостійно виконує завдання на розуміння прочитаного тексту; аналізує, класифікує, узагальнює зміст

		<p>помилки під час відтворення змісту прочитаного; не завжди може коригувати власне розуміння, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі із зіставленням прочитаного і зрозумілого.</p>	<p>незначною допомогою вчителя; відтворюють зміст прочитаного в загальних рисах (відповідь на запитання: хто? що? де? коли?); здатний/здатна поглибити власне розуміння прочитаного після допомоги вчителя; відчуває труднощі у співвіднесенні засобів візуалізації зі</p>	<p>аналізує зміст прочитаного тексту; аргументує власну думку окремими прикладами з прочитаного тексту; здатний/здатна до самостійного аналізу помилок у процесі читання (пропущені слова, наголос, все, що призводить до неправильного сприймання</p>	<p>прочитаного тексту; аргументує власну думку прикладами з прочитаного тексту; здатний/здатна до самостійного аналізу помилок в процесі читання (пропущені слова, наголос, все, що призводить до неправильного сприймання тексту) та визначає</p>
--	--	--	--	--	--

			словесною частиною тексту.	тексту); тлумачить інформацію, подану в тексті засобами візуалізації (емотикони, піктограми, схеми, таблиці, ілюстрації тощо) у співпраці з учителем.	чинники, що вплинули на допущення помилок; регулює темп читання; тлумачить інформацію, подану в тексті засобами візуалізації (емотикони, піктограми, схеми, таблиці, ілюстрації тощо).
	Демонструє розуміння прочитаного, частково	Демонструє розуміння тексту, формулюючи	Демонструє розуміння тексту, формулюючи	Демонструє розуміння тексту, формулюючи	Демонструє розуміння тексту, формулюючи

	<p>відтворюючи інформацію з нього; ситуативно робить висновки з допомогою вчителя; припускається помилок під час відтворення змісту прочитаного; відчуває труднощі з самостійним визначенням помилок, навіть після допомоги вчителя;</p>	<p>прямі висновки на основі інструкції, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; відтворює зміст прочитаного здатний/здатна внести уточнення у власні висновки щодо прочитаного тексту після допомоги вчителя; відчуває труднощі в розрізненні суті власних</p>	<p>прямі висновки на основі інформації, виявленої в тексті, але здатний/здатна піддавати сумніву окремі факти, наявні в тексті; самостійно формулює прямі висновки на основі інформації, виявленої в тексті, уточнює факти і судження з незначною</p>	<p>висновки на основі інформації (явної та прихованої), виявленої в тексті; самостійно формулює прямі висновки на основі інформації, виявленої в тексті, розрізняє факти і судження; аналізує, класифікує, пов'язує елементи</p>
--	--	--	---	--

	<p>не завжди може розрізнити відтворення змісту прочитаного та висновки з прочитаного.</p>	<p>висновків з висновками, які є в тексті.</p>	<p>допомогою вчителя; аналізує, класифікує, пов'язує елементи інформації в цілісну картину, аргументуючи власну думку окремими прикладами з прочитаного тексту; здатний/здатна внести уточнення у власні висновки щодо прочитаного тексту</p>	<p>інформації в цілісну картину; розрізняє факти і думки про ці факти, аргументуючи власну думку прикладами з прочитаного тексту; здатний/здатна до самостійного аналізу помилок у власних висновках щодо прочитаного тексту (елементи</p>
--	--	--	---	--

			(елементи інформації, факти і судження); у разі сумнівів щодо правдивості або неправдивості фактів визначає у співпраці з учителем джерела, за якими можна перевірити інформацію.	інформації, факти і судження); у разі сумнівів щодо правдивості або неправдивості фактів визначає джерела, за якими можна перевірити інформацію.
	Пояснює фрагменти прочитаного / побаченого / почутого	пояснює зміст медіатексту (прочитаного / побаченого / почутого),	Пояснює зміст медіатексту (прочитаного / побаченого / почутого),	Пояснює зміст медіатексту (прочитаного / побаченого / почутого),

	<p>медіатексту; ситуативно виконує елементарні завдання на розуміння медіатексту; припускається помилки під час відтворення змісту прочитаного / побаченого /почутого медіатексту; відчуває труднощі з коригуванням власного розуміння медіатексту,</p>	<p>визначаючи мету та адресата, а також роль форми медіатексту за інструкцією; виконує завдання на розуміння медіатексту, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою ; відтворює зміст прочитаного / побаченого / почутого в загальних рисах, іноді з допомогою</p>	<p>визначаючи мету та адресата, а також роль форми медіатексту; самостійно виконує завдання на розуміння медіатексту з незначною допомогою вчителя; частково аналізує медіатекст; аргументує власну думку окремими прикладми з медіатексту</p>	<p>визначаючи мету та адресата, а також роль форми медіатексту; самостійно виконує завдання на розуміння медіатексту; аналізує, класифікує, узагальнює інформацію з медіатексту; аргументує власну думку прикладми з медіатексту (прочитаного / побаченого /</p>
--	---	---	--	--



	<p>навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі із співставленням прочитаного/побаченого/почутого і зрозумілого.</p>	<p>вчителя; здатний/здатна поглибити власне розуміння прочитаного / побаченого / почутого після допомоги вчителя; відчуває труднощі у визначенні ролі засобів візуалізації, звукових ефектів тощо для сприйняття медіатексту.</p>	<p>(прочитаного / побаченого / почутого); здатний/здатна до самостійного аналізу помилок у сприйнятті медіатексту; тлумачить інформацію, подану в медіатексті, засобами візуалізації або звуковими ефектами у співпраці з учителем.</p>	<p>почутого) здатний/здатна до самостійного аналізу помилок у сприйнятті медіатексту та визначає чинники, що вплинули на допущення помилок; тлумачить інформацію, подану в медіатексті засобами візуалізації або звуковими ефектами.</p>
	Розрізняє	Розуміє	Розрізняє	Розрізняє

	<p>персонажів, розуміє текст/медіатекст фрагментарно; описує емоційний стан персонажів на основі шаблону з опорними словами, потребує детального кількарязового пояснення; припускається помилок під час опису емоційного стану</p>	<p>текст/медіатекст (прочитаний/почуваний/почутий) у загальних рисах, не зважає на деталі; розрізняє персонажів та зв'язки між ними на основі наданої інструкції або плану; описує емоційний стан персонажів на основі наданої інструкції або плану, у разі труднощів звертається до вчителя за</p>	<p>персонажів та зв'язки між ними; тлумачить художні засоби та визначає їхню роль у тексті/медіатексті для відображенні емоційного стану персонажа. самотійно описує емоційний стан персонажів з незначною допомогою учителя;</p>	<p>персонажів та зв'язки між ними; тлумачить художні засоби та визначає їхню роль у тексті/медіатексті для відображенні емоційного стану персонажа; самотійно описує емоційний стан персонажів під опосередкованим керівництвом</p>
--	---	---	---	---

	<p>персонажів; не завжди коригує власне розуміння, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі у співвіднесенні художніх засобів та емоційного стану персонажів.</p>	<p>допомогою; відтворює зміст прочитаного/по- баченого/почуто- го, описуючи емоційний стан персонажів у загальних рисах; здатний/здатна поглибити власне розуміння емоційного стану персонажів після допомоги вчителя; використовує поширені (частовживані) художні засоби для опису</p>	<p>частково аналізує, класифікує, узагальнює зміст тексту/медіате- ксту; встановлює причинно- наслідкові зв'язки в тексті; аргументує власну думку окремими прикладми з тексту/медіате- ксту; здатний/здатна нести уточнення в розуміння</p>	<p>учителя; аналізує, класифікує, узагальнює зміст прочитаного тексту; встановлює причинно- наслідкові зв'язки в тексті; аргументує власну думку прикладми з тексту/медіате- ксту; здатний/здатна до самостійного аналізу помилки у</p>
--	---	--	--	---

		<p>емоційного стану персонажа, але не завжди доречно.</p>	<p>прочитаного/прослуханого/переглянутого (пропущені художні деталі, що призводить до неправильного сприймання тексту/медіатекусту); доцільно використовує поширені (частовживані) художні засоби для опису емоційного стану персонажа.</p>	<p>процесі читання/слухання/перегляду (пропущені художні деталі, що призводить до неправильного сприймання тексту/медіатекусту) та визначає чинники, що вплинули на допущення помилок; доцільно використовує власні художні засоби для опису емоційного</p>
--	--	---	---	---

				стану персонажа.
	Співставляє прочитані/про слухані/переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколишнього світу на основі шаблону з опорними словами; висловлюється, орієнтуючись на опорні слова; припускається помилок під	Співставляє прочитані/прослухані/переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколишнього світу за наданою інструкцією; висловлюється, орієнтуючись на надану інструкцію або план, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою;	Співставляє прочитані/прослухані/переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколишнього світу за формою та змістом; висловлює власне ставлення до творів, літературних персонажів, об'єктів мистецтва і	Співставляє прочитані/про слухані/переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколишнього світу за формою та змістом; висловлює власне ставлення до творів, літературних персонажів, об'єктів мистецтва і

	<p>час виконання завдань за шаблоном; не завжди самостійно визначає помилки, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі у словесному оформленні емоційної реакції на прочитане/про слухане/побачене.</p>	<p>відтворює зміст прочитаного/побаченого/почутого; здатний/здатна уточнювати власне висловлювання після допомоги вчителя; відчуває труднощі з розрізненням власних ставлень та змісту (опису) прочитаного/про слуханого/побаченого.</p>	<p>навколишнього світу з незначною допомогою вчителя; частково аналізує, класифікує, узагальнює прочитані/прослухані/переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколишнього світу; наводить окремі аргументи щодо власних</p>	<p>навколишнього світу; аналізує, класифікує, узагальнює прочитані/прослухані/переглянуті твори, літературних персонажів, об'єкти мистецтва і навколишнього світу; наводить аргументи щодо власних думок, використовуючи текст, власний досвід та інші</p>
--	--	--	--	--

			думок, використовую чи текст, власний досвід та інші джерела; здатний/здатна уточнювати висловлюванн я щодо власного ставлення до творів, літературних персонажів, об'єктів мистецтва і навколишньог о світу; доцільно використовує поширені	джерела; здатний/здатна до самоствійного аналізу помилку у висловлюванні щодо власного ставлення до творів, літературних персонажів, об'єктів мистецтва і навколишньог о світу; збагачує власне мовлення доречними художніми засобами.
--	--	--	---	---

			(частовживані) художні засоби.	
	Перетворює інформацію з тексту в іншу форму представлення (план, таблиця, модель) за шаблоном, потребує детального кількарязового пояснення; припускається помилок під час відтворення інформації з тексту;	Перетворює інформацію з тексту в іншу форму представлення (план, таблиця, модель) за інструкцією, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; відтворює інформацію з тексту, іноді з допомогою вчителя; здатний/здатна внести	Перетворює інформацію з тексту в іншу форму представлення (план, таблиця, модель) із незначною допомогою вчителя; частково аналізує, класифікує, узагальнює інформацію з тексту; аргументує окремими прикладами	Перетворює інформацію з тексту в іншу форму представлення (план, таблиця, модель) під опосередкован им керівництвом учителя; аналізує, класифікує, узагальнює інформацію з тексту; аргументує прикладами



		<p>не може самостійно визначити помилки, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі у співвіднесенні словесної та візуальної складових тексту.</p>	<p>уточнення до власних робіт після допомоги вчителя; відчуває труднощі у співвідношенні словесної та візуальної складових тексту.</p>	<p>власні відповіді, судження; здатний/здатна внести уточнення до власних робіт, їх коригування (за потреби); сприймає словесну та візуальну складові тексту як цілісність.</p>	<p>власні відповіді, судження; здатний/здатна до самостійного аналізу власних робіт, їх коригування та уточнення (за потреби); сприймає словесну та візуальну складові тексту як цілісність; здатний/здатна запропонувати власну структуру плану,</p>
--	--	--	--	---	---

				таблиці, моделі.
	Змінює зміст прочитаного на основі запропонованого шаблону; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання щодо зміни змісту прочитаного, потребує детального кількарязового їх пояснення; припускається помилок під час відтворення	Фрагментарно змінює зміст прочитаного, створюючи текст з іншим змістом; фрагментарно змінює сюжет, переказує текст з іншої позиції, додає персонажів, імпровізує під час інсценізації, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; відтворює зміст прочитаного	Експериментує з прочитаним, створюючи текст з іншим змістом; самостійно змінює сюжет, переказує текст з іншої позиції, додає персонажів, імпровізує під час інсценізації з незначною допомогою вчителя; аналізує, встановлює причинно-	Експериментує з прочитаним, створюючи текст з іншим змістом; самостійно змінює сюжет, переказує текст з іншої позиції, додає персонажів, імпровізує під час інсценізації під опосередкованим керівництвом учителя;

		<p>змісту прочитаного тексту; не може самостійно визначити помилки, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі з визначенням цілісності створеного тексту.</p>	<p>тексту; здатний/здатна зробити уточнення у власній роботі після допомоги вчителя; використовує стандартні рішення, відомі словесні та несловесні засоби під час створення власного тексту.</p>	<p>наслідкові зв'язки; створює художній твір; здатний/здатна внести уточнення до продукту власної творчості (за потреби); використовує стандартні рішення, спирається на власний досвід, використовує відомі словесні та несловесні засоби під час створення</p>	<p>аналізує, встановлює причинно-наслідкові зв'язки; створює художній твір; здатний/здатна до самостійного аналізу продукту власної творчості, його коригування та уточнення (за потреби); проявляє фантазію, спирається на власний</p>
--	--	--	---	--	---

					художнього твору.	досвід, експериментує зі словесними та несловесними засобами під час створення художнього твору, надаючи йому індивідуальних рис.
МО В3.1	Висловлювання думок, почуттів та ставлення, взаємодія з іншими	<b>Створює письмові висловлювання</b>	Пише в темпі, що дозволяє виконання завдання лише фрагментарно; не може виконати виконанням завдання, навіть з	Пише в уповільненому або прискореному темпі, який негативно впливає на якість виконання завдання;	Пише, свідомо враховуючи час на виконання завдань щодо запису власної думки та інформації з різних джерел; самостійно	Пише у власному темпі, свідомо враховуючи час на виконання завдань щодо запису власної думки та інформації з

<p><i>особами письмово та в режимі реальног о часу, дотрима ння норм літерату рної мови</i></p>		<p>допомогою вчителя; припускається помилок під час відтворення інформації, отриманої з різних джерел; відчуває труднощі з коригуванням власного запису, навіть після допомоги вчителя; не завжди визначає, наскільки завершений власний запис.</p>	<p>пише, виконуючи завдання, у разі труднощів звертається до допомогою; відчуває труднощі із співвідношення м власної думки та поставленим завданням; відтворює інформацію з різних джерел, іноді з допомогою вчителя; здатний/здатна внести коректні уточнення і зробити</p>	<p>виконує завдання з незначною допомогою вчителя; самостійно відтворюють інформацію з різних джерел; висловлюють власні думки, може наводити окремі приклади на їх підтвердження ; здатний/здатна внести уточнення, виправити помилки в письмовій</p>	<p>різних джерел; самостійно виконує завдання під опосередкован им керівництвом учителя; аналізує, класифікує, узагальнює інформацію з різних джерел; аргументує прикладами власні думки; здатний/здатна до самостійного аналізу власних письмових</p>
---	--	---	---	--	--

				<p>виправлення помилок після допомоги вчителя; використовує скорочення слів, складні для подальшого тлумачення.</p>	<p>роботі самотійно; регулює темп письма, іноді з допомогою вчителя; доречно використовує прийняті скорочення слів для фіксації інформації з різних джерел або власної думки.</p>	<p>робіт, їх коригування та уточнення (за потреби); регулює темп письма; користуються різними засобами візуалізації (емотикони, піктограми, схеми, таблиці тощо), доречно використовує прийняті скорочення слів для фіксації інформації з різних джерел</p>
--	--	--	--	---	---	---

					або власної думки.
		Демонструє уміння створювати висловлювання, записувати їх за зразком (шаблон з опорними словами); має труднощі з використання шаблону, навіть за умови детального пояснення учителя; не завжди встановлює відповідність	Демонструє уміння створювати висловлювання, записувати їх, визначаючи мету та адресата за умови надання інструкції; діє за інструкцією, у разі труднощів вертається до вчителя за допомогою ; розуміє різницю між метою висловлювання та адресатом	Демонструє уміння створювати висловлювання, записувати їх, за умови додаткового уточнення щодо визначення мети та адресата; створює та записує висловлювання з незначною допомогою вчителя; самостійно висловлює	Демонструє уміння створювати висловлювання, записувати їх, ураховуючи мету та адресата; самостійно створює та записує висловлювання під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує й оцінює

		<p>між змістом висловлюванням, метою та адресатом; відчуває труднощі із внесенням коректних уточнень у власне висловлювання та виправленням помилок, навіть після допомоги вчителя; має труднощі із сприйняттям цілісності тексту.</p>	<p>висловлювання; здатний/здатна внести коректні уточнення у власний текст та виправити помилки після допомоги вчителя; має труднощі з пошуком лексико-стилістичних засобів для побудови власного висловлювання; використовує частовживану лексику.</p>	<p>власні думки, може навести окремі приклади на їх підтвердження; здатний/здатна самотійно внести уточнення у власний текст та виправити помилки (за потреби); користується орфографічним словником (за потреби); проявляє фантазію, спирається на власний</p>	<p>відповідність змісту висловлювання меті й адресату; наводить аргументи на захист власної думки; здатний/здатна самотійно аналізувати власний текст та його коригувати та уточнювати (за потреби); дотримується норм літературної мови, користується</p>
--	--	--	---	---	--



				досвід, використовує різноманітні лексико-стилістичні засоби під час створення власного висловлювання.	орфографічним словником (за потреби); проявляє фантазію, спирається на власний досвід, експериментує з мовними засобами під час створення власних висловлювань, надаючи їм індивідуальних рис.
	Створює тексти різних типів і жанрів за зразком (шаблон з	Створює тексти різних типів і жанрів за інструкцією та планом,	Створює спільно з учителем план для написання текстів різних	Створює тексти різних типів і жанрів, дотримуючись структури	

		<p>опорними словами); має труднощі з використання шаблону, навіть за умови детального пояснення учителя; не завжди встановлює відповідність між типом або жанром тексту та його структурою; відчуває труднощі із внесенням коректних уточнень у</p>	<p>наданими вчителем; діє за інструкцією та планом, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; пояснює особливості текстів різних жанрів і типів з допомогою вчителя; здатний/здатна внести коректні уточнення у власний текст та виправити помилки після допомоги</p>	<p>типів і жанрів; діє за створеним планом; створює тексти різних типів і жанрів з незначною допомогою вчителя; пояснює особливості текстів різних жанрів і типів; наводить окремі приклади щодо доречності вибору лексико-стилістичних</p>	<p>тексту та, за потреби, плану; самостійно створює тексти різних типів і жанрів під опосередкован им керівництвом учителя; аналізує й оцінює відповідність структури та змісту тексту; аргументує вибір лексико-стилістичних засобів; здатний/здатна</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>власний текст та виправленням помилок, навіть після допомоги вчителя; має труднощі з розпізнаванням тексту.</p>	<p>вчителя; має труднощі з пошуком лексико-стилістичних засобів для вираження задуму тексту; використовує частовживану лексику.</p>	<p>засобів; здатний/здатна самостійно внести уточнення у власний текст та виправити помилки (за потреби); проявляє фантазію, спирається на власний досвід, використовує різноманітні лексико-стилістичні засоби під час створення текстів різних типів і жанрів.</p>	<p>самостійно аналізувати власний текст та його коригувати та уточнювати (за потреби); проявляє фантазію, спирається на власний досвід, експериментує з мовними засобами під час створення текстів різних типів і жанрів, надаючи їм індивідуальних рис.</p>
--	--	--	---	--	--

		Створює та презентує медіатексти за зразком; має труднощі з використання інструкції, навіть за умови детального пояснення учителя; не завжди встановлює відповідності засобів до мети медіатексту; відчуває труднощі із внесенням	Створює та презентує медіатексти за інструкцією або планом, наданими вчителем; діє за інструкцією щодо створення медіатексту, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; пояснює засоби створення медіатексту з допомогою вчителя; здатний/здатна внести коректні	Планує спільно з учителем роботу щодо створення та презентації медіатекстів; діє за створеним планом; створює і презентує медіатекст з незначною допомогою вчителя; пояснює засоби створення медіатексту, відповідно до його мети;	Самостійно планує роботу щодо створення та презентації медіатекстів та діє за цим планом; самостійно створює та презентує медіатекст під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує засоби й оцінює відповідність форми та змісту
--	--	---	--	--	---

		<p>коректних уточнень у власний медіатекст та виправленням помилок, навіть після допомоги вчителя; формально здійснює презентацію медіатексту.</p>	<p>уточнення у власний медіатекст та виправити помилки після допомоги вчителя; формально здійснює презентацію медіатексту, ситуативно реагує на коментарі під час презентації.</p>	<p>наводить окремі приклади щодо доречності вибору засобів; здатний/здатна самостійно внести уточнення у власний медіатекст та виправити помилки (за потреби); підтримує обговорення власного медіатексту під час презентацію;</p>	<p>медіатексту; аргументує вибір засобів; здатний/здатна самостійно аналізувати власний медіатекст та його коригувати та уточнювати (за потреби); підтримує обговорення власного медіатексту під час презентації, не відхиляється від теми; відстоює власну</p>
--	--	--	--	--	---

				не відхиляється від теми.	позицію під час дискусії.
<i>МО В3.2</i>	<b><i>Взаємодіє письмово в онлайн просторі</i></b>	Створює короткі дописи за аналогією; не використовує інструкцію, надану вчителем; не розуміє специфіки онлайн спілкування, не знає правил нетикету; утруднюється із уточненням власного допису, навіть	Створює короткі дописи для захищених ресурсів за інструкцією або планом, наданими вчителем, у разі труднощів просить допомоги вчителя; співвідносить створений короткий допис з інструкцією, у разі труднощів звертається до	Створює допис на основі розробленого спільно з учителем плану; самостійно створює короткі дописи для захищених ресурсів з незначною допомогою вчителя; аналізує ситуацію спілкування, користується	Створює допис на основі самостійно розробленого плану, з урахуванням ситуації спілкування; самостійно створює короткі дописи для захищених ресурсів; аналізує ситуацію спілкування,

		<p>після допомоги вчителя; учень/учениця уникає обговорення власного допису.</p>	<p>вчителя за допомогою; уточнює власний допис після допомоги вчителя; формально реагує на коментарі, ставлячи візуальні позначки.</p>	<p>правилами нетикету та нормами літературної мови; добирає окремі засоби візуалізації (шрифт, емотикони, емодзі, світлини тощо); уточнює власний допис на основі зауважень та пропозицій, зроблених у коментарях під дописом; підтримує</p>	<p>користується правилами нетикету та нормами літературної мови; аргументує вибір засобів візуалізації (шрифт, емотикони, емодзі, світлини тощо); уточнює власний допис за потреби; допомагає іншим удосконалювати свої дописи;</p>
--	--	--	--	--	---

			обговорення власного допису, не відхиляються в коментарях від теми.	підтримує обговорення власного допису, не відхиляється від теми; відстоює власну позицію; за потреби додає в коментарях потрібну інформацію.	
<i>МО В3.3</i>	<b>Знаходить і виправляє орфографічні помилки</b>	Робить ситуативні виправлення, може правильний запис виправляти на неправильний; не сприймає	Визначає окремі найбільш уживані орфограми; визначає помилки, у разі труднощів звертається до вчителя за	Визначає усі наявні орфографічні помилки, але піддає сумніву правильність і завершеність своєї роботи; самостійно	Визначає усі наявні орфографічні помилки; учень/учениця діє самостійно; учень/учениця може надати



		<p>пояснень вчителя щодо пошуку помилок; не дає пояснень зробленим виправленням; має труднощі з пошуком неправильних записів, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі з розпізнанням правильно і неправильно написаних слів.</p>	<p>допомогою; пояснює орфограму, відтворюючи правило, після підказок учителя; здатний/здатна зробити виправлення орфографічних помилок після допомоги вчителя; розпізнає наявність орфограми у слові, але для її виправлення потребує допомоги вчителя.</p>	<p>виконує роботу з незначною допомогою вчителя; може надати пояснення власного вибору написання слів, аргументує, наводячи окремі приклади; здатний/здатна внести уточнення, виправити помилки в письмовій роботі</p>	<p>пояснення власного вибору написання слів, аргументує, наводячи приклади; здатний/здатна до самостійного аналізу письмової роботи, її коригування та уточнення; здатний/здатна надавати допомогу іншим щодо визначення орфограм.</p>
--	--	---	---	--	--

<i>МО В3.4</i>				самостійно, звертаючись до орфографічног о словника або інших довідників уточнює хід своїх міркувань щодо перевірки орфограм у вчителя.	
	<i>Аналізує та редагує власне письмов е висловл ювання</i>	Здійснює ситуативне редагування тексту, може правильний запис виправляти на неправильний;	Здійснює часткове редагування тексту за інструкцією; здійснює редагування тексту за	Здійснює відповідне редагування тексту за наданою інструкцією з незначною допомогою	Демонструє уміння здійснювати редагування тексту з огляду на ситуацію; самостійно

		<p>не використовує надану вчителем інструкцію щодо редагування тексту; не розуміє завдань редагування тесту; має труднощі з удосконаленням тексту, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі з розпізнавання</p>	<p>планом (інструкцією), що надав учитель; співвідносить внесені правки з планом/інструкцією; удосконалює текст відповідно до мети спілкування, перевіряє грамотність написаного після допомоги вчителя; розпізнає елементи тексту, які потребують редагування, але</p>	<p>учителя; аналізує текст відповідно до мети спілкування, аргументує окремі уточнення в тексті; удосконалює текст відповідно до мети спілкування, перевіряє грамотність написаного, користуючись словниками та іншими довідниками; учень/учениця</p>	<p>здійснює редагування тексту під опосередкованим керівництвом учителя; аналізує текст відповідно до мети спілкування, аргументує потребу уточнень у тексті; удосконалює текст відповідно до мети спілкування, перевіряє грамотність</p>
--	--	---	---	---	---

			м елементів тексту, що потребують редагування.	має труднощі з прийняттям рішення.	розпізнає елементи тексту, що потребують редагування, але сумніваються в окремих рішеннях.	написаного; учень/учениця може надати допомогу іншим у з'ясуванні мети тексту, його відповідності до неї та грамотності.
<i>МО В4</i>	<i>Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної</i>	<i>Досліджує власне індивідуальне мовлення</i>	Відтворює лексичне значення слів та фразеологізмів за тлумачним словником з допомогою вчителя; припускається помилок під	Тлумачить лексичне значення відомих слів та фразеологізмів, на основі інформації отриманої із словника, у разі труднощів звертається до	Тлумачить лексичне значення слова, фразеологізму; самостійно тлумачить значення слів з урахуванням контексту, будови слова з	Тлумачить лексичне значення слів, фразеологізмів; самостійно тлумачить значення слів з урахуванням контексту, будови слова

<p><i>мовної творчості, спостереження за мовними явищами, їх аналіз</i></p>		<p>час відтворення значення загальноживаних слів та фразеологізмів; ; не завжди розуміє лексичне значення слова, фразеологізму, наданого у словнику; має труднощі з розпізнанням лексичного значення слова та опису функцій, зовнішніх</p>	<p>вчителя за допомогою; знає та розуміє значення загальноживаних слів та фразеологізмів; визначає лексичне значення слова, фразеологізму за словниками; розпізнає відомі та невідомі за лексичним значенням слова.</p>	<p>незначною допомогою вчителя; аналізує значення слів, фразеологізму з урахуванням контексту, будови слова; аргументує окремими прикладами власні відповіді, судження; перевіряє власне розуміння значення слова або фразеологізму за словниками,</p>	<p>аналізує значення слів з урахуванням контексту, будови слова; класифікує, узагальнює; встановлює причинно-наслідкові зв'язки; аргументує прикладами власні відповіді, судження; перевіряє власне розуміння значення слова, фразеологізму</p>
---	--	--	---	--	---

			ознак того, що називає це слово.		уточнює його (за потреби); пропонує кілька варіантів значення слова, фразеологізму, орієнтуючись на власний активний словник (у разі обмеженості контексту або труднощів у визначенні будови слова).	за словниками, уточнює його (за потреби); прогнозує, пропонує кілька варіантів значення слова або фразеологізму, орієнтуючись на власний активний та пасивний словник (у разі обмеженості контексту або труднощів у визначенні будови слова).
			Створює прості мовні	Створює прості мовні ігри,	Експериментує зі звуками,	Експериментує зі звуками,

		<p>ігри, кросворди, ребуси за умови наявності шаблону; з допомогою вчителя створює прості мовні ігри, кросворди, ребуси за шаблоном; потребує детального кількаразового їх пояснення; припускається помилки під час створення простої мовної гри за</p>	<p>кросворди, ребуси за аналогією; створює прості мовні ігри, кросворди, ребуси за аналогією, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; відтворює прийом створення простої мовної гри; здатний/здатна зробити уточнення у власній роботі після допомоги</p>	<p>словами, фразами з метою створення мовних ігор; самостійно створює прості мовні ігри, кросворди, ребуси з незначною допомогою вчителя; створює мовну гру, застосовуючи раніше вивчені прийоми; здатний/здатна внести уточнення, виправити</p>	<p>словами, фразами з метою створення мовних ігор; самостійно створює прості мовні ігри, кросворди, ребуси під опосередкован им керівництвом вчителя; аналізує, класифікує, узагальнює; створює мовну гру; здатний/здатна до</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>шаблоном; не завжди самостійно визначає помилки, навіть після допомоги вчителя; відчуває труднощі з розумінням суті мовної гри.</p>	<p>вчителя; відчуває труднощі з добором відповідного мовного матеріалу для створення гри; використовує частовживану лексику.</p>	<p>помилки у продукті власної творчості (за потреби); проявляє фантазію, пропонує декілька однотипних варіантів, спирається на власний досвід під час створення мовних ігор.</p>	<p>самостійного аналізу продукту власної творчості, його коригування та уточнення (за потреби); проявляє фантазію, пропонує декілька різнопланових варіантів, спирається на власний досвід під час створення мовних ігор.</p>
--	--	--	--	--	---



## Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з іноземних мов

<b>Характеристика результатів навчання учнів</b>						
<b>Індекс</b>	<b>Загальні результати навчання</b>	<b>Результат навчання у свідоцтві досягнень</b>	<b>Рівні</b>			
			<b>початковий</b>	<b>середній</b>	<b>достатній</b>	<b>вищий</b>
<i>ІНО1</i>	<i>Взаємодія з іншими особами усно, сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях</i>	<b><i>Сприймає іноземну мову на слух</i></b>	Розпізнає окремі слова у повільному та чіткому мовленні, зазнаючи труднощі розуміння контексту навіть при повільнішому мовленні. Потребує більше повторень	Розпізнає окремі слова та фрази в повільному та чіткому мовленні, може визначити тематику мовленнєвої ситуації за допомогою вчителя та однокласників Потребує	Розуміє контекст прослуханого в повільному та чіткому мовленні, опираючись на візуальну підтримку та більшу частину конкретної інформації, необхідної для виконання	Розу пові чітк мовл довг пауз задл поле усвід зміст почу Розу конк інфо необ

			прослуханого, візуальної підтримки, допомоги вчителя та однокласників.	повторення прослуханого.	завдання.	для вико завд
<i>ІНО2</i>	<i>Сприйняття, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів, медіатекстах та використання її для збагачення свого досвіду</i>	<b>Читає іноземною мовою</b>	Розпізнає окремі слова в тексті, труднощі розуміння виникають на рівні буквосполучень, має необхідність постійної підтримки вчителя для розуміння фраз і речень.	Розпізнає фрази та конструкції, труднощі виникають на рівні смислових зв'язків між словами у реченні. Потребує допомоги вчителя для виконання завдань.	Розуміє прості тексти, труднощі виникають на рівні сприйняття тексту як цілого. Потребує перечитування для розуміння прочитаного.	Розу коро прос текст чита пофр розп знай імен та ос фраз пере за по
<i>ІНО3.1</i>	<i>Висловлювання</i>	<b>Висловлюється</b>	Відповідно	Відповідно	Відповідно	Став

<p><i>думок, почуттів та ставлення, взаємодія з іншими особами письмово та в режимі реального часу, дотримання норм літературної мови</i></p>	<p><b><i>іноземною мовою</i></b></p>	<p>реагує на деякі запитання та інструкції, потребує візуальних підказок та постійної підтримки вчителя. Дає однослівні відповіді на запитання. Робить спроби простих відповідей, допускаючись елементарних смислових помилок у рамках вивченого матеріалу.</p>	<p>реагує на запитання та інструкції, потребує візуальних підказок та підтримки вчителя, робить спроби попросити про допомогу. Переважають однослівні відповіді на запитання виникають труднощі при спробах поєднувати їх у речення, допускається елементарних</p>	<p>реагує на більшість запитань та інструкцій, потребує ситуативної підтримки вчителя, вміє просити про допомогу. Продукує короткі фрази з ініціативи та мінімальної підтримки вчителя, роблячи паузи в мовленні. Реагує на власні помилки та може їх</p>	<p>відпо прос запи ініці верб реагу прос твер які стос нага потр знай тем. Прод коро фраз тема мовл ситу</p>
---	--------------------------------------	---	--	---	--

				лексичних чи граматичних помилок у рамках вивченого матеріалу.	виправити.	
<i>ІНО3.2</i>		<i><b>Взаємодіє письмово іноземною мовою</b></i>	Копіює письмову інформацію, пише знайомі короткі фрази. Правильно прописує прості слова, допускає помилки у правописі незнайомих слів.	Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем лише за зразком і за постійної підтримки вчителя. Правильно пише знайомі слова, допускає граматичні помилки при	Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем за зразком і за ситуативної підтримки вчителя. Правильно буде речення. Пише короткі фрази при складанні зв'язного	Надає базову інформацію в письмовій формі щодо знайомих тем. Правильно будує речення. Пише короткі фрази при складанні зв'язного тексту.

			написанні зв'язного тексту.	тексту.	
--	--	--	-----------------------------------	---------	--

## Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з навчальних предметів математичної освітньої галузі

Інде кс	Характеристика результатів навчання					
	Загальні результат и навчання	Результат навчання у свідоцтві досягнень	Рівні			
			Початковий	Середній	Достатні й	Високий
<i>МАО 1</i>	<i>Дослідже ння ситуації і виокремле ння проблем, які можна розв'язува ти із застосува нням математ</i>	<i>Застосову є математ ику для розв'язанн я життєви х ситуацій</i>	Читає і осмислює різні за обсягом та складністю фрагменти текстів математичного змісту з метою створення відповідної математичної моделі для розв'язання	Представл яє отриманий результат розв'язанн я проблемно ї ситуації у вигляді графіків, таблиць, діаграм, рисунків,	Вибудову є план дій (стратегії) з використа ння математи ки для розв'язув ання проблемн их ситуацій,	Пояснює/обгру нтовує/ аргументує сформульоване припущення.

	<i>ичних методів</i>		життєвої ситуації.	рівнянь тощо.	що виникають у житті.	
<i>МАО 2</i>	<i>Моделювання процесів і ситуацій, розроблення стратегій (планів) дій для розв'язання різноманітних задач</i>	<b><i>Розв'язує задачі з використанням різних стратегій</i></b>	Читає й осмислює висловлювання, запитання, завдання, об'єкти або їх зображення для подальшого формування математичної моделі розв'язання життєвої ситуації.	Розуміє зв'язок між контекстом проблемної ситуації й представленням її математичного розв'язання.	Використовує відповідні символи, формули, діаграми і стандартні моделі для розв'язання життєвої ситуації зручним для себе способом.	Пояснює/обгрунтовує/аргументує обраний спосіб розв'язання життєвої ситуації, висновку чи узагальнення.
<i>МАО 3</i>	<i>Критичне оцінювання даних,</i>	<b><i>Аналізує дані, процес та</i></b>	Визначає необхідні дані для	Розрізняє початкові дані та	Досліджує різні способи	Обгрунтовує/аргументує/оцінює

	<i>процесу та результату розв'язання навчальних і практичних задач</i>	<b>результат розв'язання навчальних і практичних задач, критично їх оцінює</b>	розв'язання життєвої ситуації, робить можливі припущення/прогнози.	шукані результати, необхідні для розв'язання проблемної ситуації.	розв'язання проблемної ситуації, визначає найбільш раціональний, робить узагальнення за результатами виконаної роботи.	обраний спосіб розв'язання проблемної ситуації; здійснює перевірку правильності розв'язання проблемної ситуації, виявляє та виправляє помилки самостійно або з допомогою вчителя.
<i>МАО 4.1</i>	<i>Застосування досвіду математичної</i>	<b>Класифікує, порівнює, узагальнює об'єкти</b>	Знає, що існують різні математичні інструменти, що можуть	Наводить приклади математичних об'єктів,	Використовує різні форми представлення	Пояснює/обгрунтовує/аргументує задане або сформульоване



	<i>діяльність і для пізнання навколишнього світу</i>		допомогти під час розв'язування проблемної ситуації.	порівнює, узагальнює і класифікує їх за спільними ознаками.	математичних об'єктів.	представлення життєвої ситуації.
<i>МАО 4.2</i>		<b><i>Встановлює кількість об'єктів, позначає результат лічби числом, порівнює числа</i></b>	Знає необхідні математичні символи для позначення, порівняння та упорядкування результатів лічби об'єктів.	Порівнює числа в зазначених межах та упорядковує їх.	Використовує відповідні математичні символи для представлення життєвої ситуації.	Робить необхідні узагальнення, опираючись на дії з доволі великою кількістю об'єктів.
<i>МАО 4.3</i>		<b><i>Здійснює обчислення усно та письмово</i></b>	Повідомляє результат усних обчислень.	Розуміє й використовує відомі способи	Виконує базові арифметичні	Пояснює/обгрунтовує/аргументує результати

				обчислень із застосуванням правил та алгоритмів .	операції із використанням невеликих або зручних для оперування чисел.	розв'язання життєвих ситуацій в усній та письмовій формах.
<i>МАО 4.4</i>		<i>Орієнтується на площині та в просторі</i>	Обирає маршрут пересування зі зрозумілої для себе математичної позиції.	Пояснює вибір заданого маршруту пересування.	Представляє в математичній формі життєву ситуацію з орієнтації на площині і в	Самостійно планує маршрут пересування зі зрозумілої для себе математичної позиції.

					просторі.	
<i>МАО</i> 4.5		<i>Розпізнає геометрич ні фігури</i>	Знає про різні математичні інструменти, що можуть допомогти при виконанні завдання.	Шукає серед заданих зображень такі фігури складної конфігурації, у яких можна розпізнати відомі геометричні фігури.	Використовує відомі математичні інструменти для розпізнавання знайомих геометричних фігур чи їх зображень у фігурах складної конфігурації.	Пояснює/обгрунтовує/аргументує обраний спосіб математичного розв'язання поставленої проблеми.
<i>МАО</i> 4.6		<i>Будує геометрич</i>	Знає, як створити з	Вміє пояснити	Відображає зв'язки	Перевіряє та визначає, чи

		<i>ні фігури, конструює</i>	геометричних фігур обрану конструкцію, дотримуючись інструкції.	процес створення обраної чи заданої конструкції з відомих геометричних фігур.	між різними частинами конструкції у побудованих фігурах самостійно або завдяки інформації, отриманої з інструкції.	відповідає сконструйованій фігурі вимогам завдання.
<i>МАО 4.7</i>		<i>Вимірює величини</i>	Виділяє у проблемній ситуації відомі величини,	Розробляє план дій для математич	Виконує математичні обчислен	Оцінює обраний спосіб розв'язання

			якими потрібно оперувати при виконанні відповідних арифметичних операцій.	ного розв'язання проблемної ситуації.	ня найбільш зручним для себе способом.	проблемної ситуації, робить відповідні висновки.
<i>МАО 4.8</i>		<i>Працює з таблицями, схемами, графіками, діаграмами</i>	Зчитує дані з таблиць, схем, графіків, діаграм.	Представляє дані за допомогою таблиць, схем, графіків та діаграм.	Використовує інформацію, яка представлена в різних формах, для розв'язання проблемних ситуацій.	Досліджує можливі способи розв'язування проблемної ситуації, представленої в різних формах та вибирає оптимальний.

## ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»

### Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з природничої освітньої галузі

<b>Характеристика результатів навчання учнів</b>						
<b>Інде кс</b>	<b>Загальні результати навчання</b>	<b>Результат навчання у свідочті досягнень</b>	<b>Рівні</b>			
			<b>Початкови й</b>	<b>Середній</b>	<b>Достатній</b>	<b>Високий</b>
<i>ПР О1</i>	<i>Відкриття світу природи, набуття досвіду її дослідженн я, пошук відповідей на запитання, спостереж ення за</i>	<i>Спостерігає за навколишні м світом, експеримен тує, моделює</i>	Виконує спостережен ня за обраними або запропонова ними природними явищами та об'єктами в супроводі вчителя,	Розуміє мету спостережен ня/дослідже ння, поставлену вчителем; виконує дії щодо спостережен ня за запропонова	Розуміє та пояснює мету спостережен ня/дослідже ння, поставлену вчителем, передбачає можливі результати спостережен	Визначає мету спостережен ь/досліджен ь; визначає послідовніст ь кроків під час спостережен ня/ експеримент

<p><i>навколишнім світом, експериментування та створення навчальних моделей, вияв допитливості та отримання радості від пізнання природи</i></p>		<p>розпізнає навчальні моделі.</p>	<p>ними природними явищами та об'єктами за наданим алгоритмом, проводить нескладні досліди з допомогою дорослого; використовує навчальні моделі.</p>	<p>ь/досліджен ь; виконує спостереження за обраними або запропонованими природними явищами та об'єктами за загальним планом, проводить нескладні дослідження, створює навчальні моделі.</p>	<p>у; обирає необхідні умови проведення дослідження; проводить спостереження за обраними або запропонованими природними явищами та об'єктами, проводить дослідження, створює навчальні моделі для дослідження явищ або</p>
--	--	------------------------------------	--	---	--

						об'єктів.
			Встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи з допомогою вчителя.	Розуміє зв'язки між об'єктами і явищами природи після пояснення.	Робить висновки із спостережень та досліджень у супроводі вчителя щодо зв'язків між об'єктами і явищами природи.	Встановлює зв'язки між об'єктами і явищами природи; робить висновки із спостережень та досліджень разом з учителем або самотійно.
			Іноді виявляє та розуміє власні помилки у процесі проведення	Вносить коректні уточнення у хід проведення спостереження	Вносить уточнення, виправляє помилки у процесі проведення спостереження	Визначає фактори успіху, аналізує помилки, що виникають



			спостереження /дослідження, після допомоги вчителя.	/дослідження, виправляє помилки після допомоги вчителя.	ня /дослідження самостійно.	під час дослідження , змінює умови чи послідовність дій під час дослідження .
<i>ПР О2</i>	<i>Опрацювання та систематизація інформації природничого змісту, отриманої з доступних джерел, та представлення її в різних</i>	<i>Розуміє, аналізує, узагальнює, інформацію ю природничого змісту</i>	<i>Відтворює готову інформацію про навколишній світ, лише з допомогою вчителя знаходить потрібну інформацію за допомогою</i>	<i>Здійснює з допомогою вчителя пошук інформації про навколишній світ, зокрема, за допомогою технічних приладів і пристроїв; виявляє</i>	<i>Знаходить, використовує технічні прилади і пристрої для пошуку інформації; виявляє потребу в пізнавальній діяльності, самостійно здобуває особисто</i>	<i>Знаходить, систематизує (згідно з планом) інформацію про навколишній світ; використовує технічні прилади і пристрої для пошуку інформації;</i>

<i>формах</i>	технічних приладів і пристроїв; не виявляє бажання та ініціативи до пошуку інформації про навколишній світ.	ініціативу в пошуку інформації про навколишній світ, що викликає особистий інтерес.	значущу інформацію про навколишній світ.	виявляє потребу у здобутті нових знань про навколишній світ, оволодінні новими знаннями та уміннями.
	Розуміє інформацію, представлений у різних формах: у вигляді малюнка, схеми, графіка, тексту, презентації	Розуміє та відтворює інформацію у вигляді малюнка, схеми, графіка, тексту, презентації тощо.	Представляє інформацію у вигляді малюнка, схеми, графіка, тексту, презентації тощо.	Перетворює інформацію в іншу форму (текст на схему, графік, презентацію тощо і навпаки).

			тощо.			
<i>ПР ОЗ</i>	<i>Усвідомлен ня розмаїття природи, взаємозв'яз ків її об'єктів та явищ, пояснення ролі природнич их наук і техніки в житті людини, відповідаль на поведінка у природі</i>	<i>Розуміє взаємозв'язк и між об'єктами та явищами природи</i>	<i>Розуміє взаємозв'язк и між об'єктами живої і неживої природи, діяльністю людини і станом навколишнь ого світу на конкретних прикладах.</i>	<i>Пояснює взаємозв'язк и між об'єктами живої і неживої природи, діяльністю людини і станом навколишнь ого світу на конкретних прикладах.</i>	<i>Встановлює взаємозв'язк и між об'єктами живої і неживої природи, діяльністю людини і станом навколишнь ого світу, наводить приклад.</i>	<i>Діє в навколишнь ому світі з урахування м взаємозв'язк ів між об'єктами живої і неживої природи; встановлює зв'язки між діяльністю людини і станом навколишнь ого світу.</i>
			<i>Називає</i>	<i>Розуміє</i>	<i>Пояснює</i>	<i>Критично</i>

			<p>приклади винаходів у повсякденно му житті, збереження навколишнього світу.</p>	<p>значущість винаходів у повсякденно му житті, збереженні навколишнього світу.</p>	<p>значущість винаходів у повсякденно му житті, збереженні навколишнього світу.</p>	<p>оцінює винаходи з точки зору їх значущості в повсякденно му житті, збереженні навколишнього світу.</p>
			<p>Іноді дотримується правил поведінки в навколишньому світі.</p>	<p>Дотримується правил поведінки в навколишньому світі.</p>	<p>Складає з допомогою вчителя правила поведінки в навколишньому світі й дотримується їх.</p>	<p>Складає правила поведінки в навколишньому світі й дотримується їх.</p>
<i>ПР О4</i>	<i>Критичне оцінювання</i>	<i>Розв'язує проблемні</i>	Ситуативно розпізнає	Розпізнає в навколишньому	Складає план роботи	Обґрунтовує способи

<p><i>фактів, поєднання нового досвіду з набутим раніше і його творче використання для розв'язання проблем природничого характеру</i></p>	<p><i>завдання та ситуації природничого характеру</i></p>	<p>проблемну ситуацію в навколишньому світі, яка потребує дослідження .</p>	<p>ому світі проблемну ситуацію, яка потребує дослідження , але не може сформулювати гіпотезу, не завжди може визначати шляхи розв'язання проблемної ситуації.</p>	<p>для розв'язання проблемної ситуації в навколишньому світі, яка потребує дослідження , висуває гіпотези, розв'язує проблемні ситуації у співпраці з учителем.</p>	<p>розв'язання проблем та ситуацій в навколишньому світі, використовуючи набуті знання, власний досвід; висуває гіпотези, розв'язує дослідницькі завдання.</p>
---	---	---	--	---	--

**Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з соціальної та здоров'язбережувальної освітньої галузі**

Індекс	Загальні результати навчання	Результат навчання у свідоцтві досягнень	Характеристика результату
			Початковий рівень
<i>СЗО1</i>	<i>Турбота про особисте здоров'я і безпеку, реагування на діяльність, яка становить загрозу для власного життя, здоров'я, добробуту та інших осіб</i>	<i>Турбується про здоров'я, безпеку та добробут</i>	Розпізнає з деяким утрудненням ситуації, які несуть ризик для життя та здоров'я. Разом з дорослим описує поведінку, яка запобігає ризику для життя та здоров'я або зменшує їх.
<i>СЗО2</i>	<i>Визначення альтернатив, прогнозування наслідків, ухвалення рішень з користю для здоров'я, добробуту, власної безпеки</i>	<i>Приймає рішення з користю для здоров'я, добробуту, власної безпеки та безпеки інших осіб</i>	Описує ситуації з проявами неповаги, приниження тиску, протидіє їм, відчуває труднощі з розпізнанням проблеми.

	<i>та безпеки інших осіб</i>		<p>Розпізнає прояви несправедливості, нечесності, відповідальної поведінки, проте відчуває труднощі з описом такої поведінки, з наведенням прикладів.</p> <p>Розпізнає ознаки безпечної та небезпечної</p>
--	------------------------------	--	--

			<p>ситуації. Розуміє, що кожне рішення має наслідки.</p> <p>Описує, як дія в повсякденних ситуаціях без загрози для здоров'я, безпеки та добробуту; відчуває труднощі поясненням, чого залежить безпека вдома, школі, громадських</p>
--	--	--	---



			місцях.
<i>СЗОЗ</i>	<i>Аргументований вибір на користь здорового способу життя, аналіз і оцінка наслідків та ризиків</i>	<i>Обирає здоровий спосіб життя</i>	<p>Описує зовнішні зміни у власній фігурі тілі, пов'язані з процесом дорослішання.</p> <p>Відчуває труднощі у визначенні корисних та шкідливих звичок.</p> <p>З допомогою дорослого визначає чинники позитивного та негативного впливу на здоров'я.</p>

			впливу на здоровий та безпечний спосіб життя.
<i>СЗО4</i>	<i>Підприємливість та етична поведінка для поліпшення здоров'я, безпеки та добробуту</i>	<i>Демонструє підприємливість та етичну поведінку</i>	Відчуває труднощі з визначенням короткострокових та довгострокових цілей.  Розпізнає ситуації, коли дратвлять, цькують, утискають чи залякують.

			<p>Розуміє вплив природних та матеріальних ресурсів на життя людини.</p>
			<p>Розпізнає інформацію, корисну для збереження здоров'я.</p>

--	--	--	--

## Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з громадянської та історичної освітньої галузі

<b>Характеристика результатів навчання</b>				
<b>Інде кс</b>	<b>Загальні результати навчання</b>	<b>Результат навчання у свідоцтві досягнень</b>	<b>Рів</b>	
			<b>Початковий</b>	<b>Середній</b>
ГЮ 1	<i>Встановлення зв'язків між подіями, діяльністю людей та її результатами у часі, пояснення значення пам'ятних для себе та інших громадян України дат (подій)</i>	<i>Встановлює зв'язки між подіями, діяльністю людей та її результатами в часі</i>	Визначає послідовність подій, іноді з допомогою вчителя; не завжди застосовує співвіднесення одиниць вимірювання часу для вирішення проблемних ситуацій.	Визначає послідовність подій, користуючись алгоритмом, наданим учителем; розпізнає проблемну ситуацію, але не може розв'язати, застосовуючи співвіднесення між одиницями вимірювання часу.

			<p>Називає окремих представників в поколінь у своїй родині; з допомогою вчителя розкриває зв'язки між теперішніми та попередніми поколіннями в родині.</p>	<p>Розповідає про життя попередніх поколінь у своїй родині, почасти порушуючи хронологічну послідовність; розкриває зв'язки між теперішнім та попередніми поколіннями, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою.</p>



			<p>впізнає пам'ятки культури та історичні пам'ятки рідної місцевості / України на фото та історичні події за описом, іноді з допомогою вчителя.</p>	<p>для українців події на основі матеріалів підручника.</p>
--	--	--	---	---



<p>ГЮ 2</p>	<p><i>Орієнтація у знайомому соціальному середовищі, долучення до його розвитку, пояснення впливу природи та діяльності людей на нього</i></p>	<p><b>Орієнтується у знайомому соціальному середовищі, долучається до його розвитку</b></p>	<p>Розрізняє відомі об'єкти знайомого соціального середовища та орієнтується в місцевості, у якій проживає, іноді з допомогою вчителя; користуючись алгоритмом наданим учителем, укладає маршрути прогулянок/підорожей/екскурсій у межах свого населеного пункту та його околиць, зокрема місцями пам'яті,</p>	<p>Розрізняє відомі об'єкти знайомого соціального середовища та орієнтується в місцевості, у якій проживає, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою; користуючись алгоритмом наданим учителем, укладає маршрути прогулянок/підорожей/екскурсій у межах свого населеного пункту та його околиць, зокрема</p>
-----------------	--	---	--	--

		<p>проте не завжди може пояснити, чому ці місця важливі.</p>	<p>місцями пам'яті, може пояснити, чому ці місця важливі.</p>
		<p>Наводить приклади, які пояснюють взаємозалежність людини і природи, надані в підручнику; не завжди розпізнає приклади поведінки, приязної / шкідливої до/для довкілля.</p>	<p>Підбирає приклади, які пояснюють взаємозалежність людини і природи, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою ; розпізнає приклади поведінки, приязної / шкідливої до/для довкілля, не завжди визначає її наслідки.</p>

			<p>Пояснює правила поведінки в публічних місцях, не завжди розпізнає випадки їх порушення.</p>	<p>Дотримується правил поведінки в публічних місцях; ідентифікує випадки порушення правил поведінки в публічних місцях як проблемну ситуацію, може пояснити, як потрібно діяти (залучаючи дорослих) у відповідних ситуаціях.</p>

<p><i>ГЮ 3</i></p>	<p><i>Робота з різними джерелами і соціальної та історичної інформації, аналіз змісту джерел, їх критична оцінка</i></p>	<p><b><i>Розуміє, аналізує, узагальнює різні джерела соціальної та історичної інформації</i></b></p>	<p>Здійснює пошук інформації про минуле і сучасне у джерелах, наданих учителем; не може дібрати джерела інформації відповідно до власних зацікавлень.</p> <p>Виокремлює в тексті події, персонажі, поняття іноді з допомогою вчителя, проте не завжди</p>	<p>Здійснює пошук потрібної інформації про минуле і сучасне у супроводі вчителя; добирає джерела інформації відповідно до власних зацікавлень, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою.</p> <p>Виокремлює в тексті окремі події, персонажі, поняття, у разі труднощів звертається до вчителя за</p>

			<p>встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними.</p>	<p>допомогою; формулює переважно уточнювальні і запитання про людей, минулі чи теперішні події.</p>
			<p>Епізодично розміковує над достовірністю особисто значущої інформації; шукає в підручнику інформацію, яка спростовує або</p>	<p>Розміковує над достовірністю особисто значущої інформації; шукає підтвердження її достовірності в додаткових джерелах.</p>

			підтверджує сумніви.	
<i>ГЮ 4</i>	<i>Узагальнення інформації з різних джерел, розповідь про минуле і сучасне</i>	<b><i>Розповідає про минуле і сучасне</i></b>	Користується лише інформацією, поданою в підручнику; з допомогою вчителя визначає важливі і менш важливі відомості; порівнюючи відомі історичні події та	Збирає інформацію на тему, яка цікавить, у супроводі вчителя; визначає важливі і менш важливі відомості, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою;

		<p>діяльність історичних діячів за наданим планом допускається помилок, які не завжди виявляє та розуміє, навіть після допомоги вчителя.</p>	<p>порівнюючи відомі історичні події та діяльність історичних діячів за наданим планом допускається помилок, які виправляє після допомоги вчителя.</p>
		<p>Не може дібрати способи вираження уявлень про відомі історичні події, пам'ятки культури, видатних людей.</p>	<p>Намагається використовувати різні способи вираження уявлення про відомі історичні події, пам'ятки культури, видатних людей (розповідає, використовує</p>

				засоби мистецтв тощо).
ГЮ 5	<i>Представлення аргументованих суджень про відомі факти історії та історичних осіб, а також про події суспільного життя</i>	<b><i>Висловлюється щодо відомих фактів історії та історичних осіб, а також про події суспільного життя</i></b>	Називає пам'ятки культури рідної місцевості, які вважає важливими; наводить окремі приклади корисних справ для спільноти, які подано в підручнику.	Описує пам'ятки культури рідної місцевості, пояснює їх важливість; наводить приклади корисних справ для спільноти з підручника.



<p><i>ГЮ б</i></p>	<p><i>Усвідомле ння почуття власної гідності, діяльність з урахуванням власних прав і свобод, повага до прав і гідності інших осіб, протидія дискримінації та нерівному ставленню до особистості</i></p>	<p><b><i>Поважає права і свободи свої та інших людей</i></b></p>	<p>Описує свої риси характеру, моральні якості з допомогою вчителя; розповідає про свої мрії, однак має нечіткі уявлення про те, як їх здійснити.</p>	<p>Визначає свої риси характеру, моральні якості самостійно; розповідає про свої мрії, планує дії, які приведуть до їх досягнення, у разі труднощів звертається до вчителя за допомогою .</p>

			<p>Називає права дитини; розпізнає випадки їхнього порушення; з допомогою вчителя визначає послідовність дій у випадку, коли його чи інших осіб ображають та/або принижують.</p>	<p>Пояснює, чому кожен зобов'язаний поважати права дитини; розпізнає випадки їхнього порушення; користуючись алгоритмом, може пояснити, як потрібно діяти, коли їх або інших осіб ображають та/або принижують.</p>
			<p>Погоджується з тим, що важливо</p>	<p>Дотримується поглядів, що важливо</p>

			<p>приймати кожну людину як неповторну та рівну іншим; не завжди розпізнає ситуації некоректного спілкування.</p>	<p>приймати кожну людину як неповторну та рівну іншим; не завжди знаходить приклади, щоб проілюструвати важливість рівності між людьми; користуючись алгоритмом пояснює як діяти в ситуації некоректного спілкування.</p>
ГЮ 7	<p><i>Усвідомлення себе громадянином України, аналіз культурних</i></p>	<p><b><i>Усвідомлює себе як громадянина України</i></b></p>	<p>Добирає джерела для створення родинного дерева з допомогою вчителя; називає 2-3</p>	<p>Добирає джерела для створення родинного дерева в супроводі вчителя; описує</p>

	<p><i>історичних основ власної ідентичності, визнання цінності культурного розмаїття</i></p>		<p>традиції і свята у своїй родині.</p>	<p>традиції і свята у своїй родині, ставить запитання про традиції та свята своїх друзів / однокласників / земляків; розмірковує над важливістю традицій.</p>
			<p>Погоджується, що кожен має дотримуватися правил у процесі взаємодії та</p>	<p>Дотримується поглядів, що кожен має діяти відповідно до правил у процесі</p>

			<p>сумлінно працювати для досягнення спільних цілей; вибудовує доброзичливі стосунки з іншими в групі; епізодично виявляє бажання виконувати різні ролі під час роботи у групі.</p>	<p>взаємодії та сумлінно працювати для досягнення спільних цілей; виявляє бажання виконувати різні ролі під час роботи у групі, не може визначати, у яких ролях він/ вона працює найкраще; допомагає іншим, якщо просять.</p>
--	--	--	---	---

<i>ГЮ 8</i>	<i>Дотрима ння принципів демократ ичного громадянс тва, активна участь у житті шкільної спільноти , місцевої громади і держави</i>	<i><b>Дотримуєт ься принципів демократи чного громадянст ва</b></i>	<i>Дотримуєтьс я визначених разом з однокласник ами правил та процедури вирішення питань, які стосуються життя класу; не може пояснити, як власний вибір та дії можуть вплинути на</i>	<i>Епізодично обговорює з однокласник ами правила та процедури вирішення питань, які стосуються життя класу; розмірковує над можливим впливом власного вибору та дій на інших</i>

			інших осіб.	осіб, підтверджує свої думки прикладми, поданими в підручнику.
			Пояснює, що означає бути громадянино м, наводячи приклади, подані в підручнику; називає державні свята України та переконаний/ а у важливості їх відзначення (День Незалежності України,	Пояснює, що означає бути громадянино м, наводячи приклади, подані в підручнику; розуміє значущість державних свят України та переконаний/ а у важливості їх відзначення (День Незалежності

			<p>День Конституції України, День захисника України, День Соборності України); знає, що Конституція України – найважливіш ий документ держави.</p>	<p>України, День Конституції України, День захисника України, День Соборності України); пояснює, що Конституція України – найважливіш ий документ держави; епізодично виявляє бажання знаходити інформацію про інші країни Європи та світу.</p>
--	--	--	--	---



--	--	--	--	--

			<p>Епізодично обговорює разом із класом бажане майбутнє своєї школи / громади; не завжди розпізнає проблеми своєї школи / громади; епізодично виявляє інтерес до корисних справ для класу, школи.</p>	<p>Обговорює разом із класом бажане майбутнє своєї школи / громади та ідентифікує проблему, яку треба для цього вирішити; не завжди визначає шляхи розв'язання визначеної проблеми своєї школи / громади; епізодично демонструє позитивні емоції під час корисних справ для класу.</p>
--	--	--	---	--

--	--	--	--	--

## Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з технологічної освітньої галузі

<b>Характеристика результату</b>				
<b>Індекс</b>	<b>Загальні результати навчання</b>	<b>Результат навчання у свідомстві досягнень</b>	<b>Початковий</b>	
<i>ТЕО1</i>	<i>Втілення творчого задуму в готовий виріб</i>	<i>Втілює творчий задум у готовий виріб</i>	Виконує за зразком технологічні операції з метою виготовлення виробу.	З
			Виконує прості геометричні зображення.	З Д П З К П

			<p>Називає матеріали та технології, за допомогою яких виготовлено виріб.</p>	<p>С Д Д М Т В В</p>
			<p>Знає 2-3 технології для оздоблення готових виробів.</p>	<p>З Д К В З Є</p>
			<p>З допомогою дорослих досягає певного результату колективної роботи.</p>	

<i>ТЕО2</i>	<i>Турбота про власний побут, задоволення власних потреб та потреб тих, хто оточує</i>	<b><i>Турбується про власний побут</i></b>	Називає послідовність дій, які здійснює у побуті.	С д с п н в.
			Називає найпростіші побутові прилади. Знає правила організації робочого місця.	Із д в н п п Ф п б о р
			Знає правила безпечної роботи із найпростішими інструментами та пристосуваннями.	З н за п б з та п
<i>ТЕО3</i>	<i>Ефективне використання природних матеріалів,</i>	<b><i>Ефективно та ощадно використовує природні</i></b>	Називає матеріали для виготовлення виробу.	Н м д д

	<i>турбота про навколишній світ</i>	<b>матеріали</b>		Н р к в в
			Знає основні правила сортування відходів.	С з с д п
<b>ТЕО4</b>	<i>Практичне і творче застосування традиційних та сучасних ремесел</i>	<b>Практично і творчо застосовує традиційні та сучасні ремесла</b>	Знає назви технологічних операцій традиційних та сучасних ремесел.	З в п т о т с р
			Називає технології традиційних та сучасних ремесел.	С з т т с р

**Загальні критерії оцінювання учнів початкової  
школи з навчальних предметів інформатичної  
освітньої галузі**

<b>Характеристика результату</b>			
<b>Індекс</b>	<b>Загальні результати навчання</b>	<b>Результат навчання у свідоцтві досягнень</b>	<b>Початковий рівень</b>
<i>ІФО1</i>	<i>Пошук, подання, перетворення, аналіз, узагальнення та систематизація даних, критичне оцінювання інформації для розв'язання життєвих проблем</i>	<i>Знаходить, аналізує, узагальнює та систематизує дані, критично оцінює інформацію</i>	<p>Називає основні інформаційні процеси.</p> <p>Обирає ключові слова для пошуку інформації з допомогою вчителя, називає цифрові носії для збереження даних, заповнює пропуски, заносючи дані в запропоновану послідовність з допомогою вчителя.</p>



			<p>Визначає об'єкт властивості та значення з допомогою вчит визначає приналежність об'єктів до груп їх властивостям допомогою вчит називає способи подання інформ ситуативно назв оригінальні відповідники реальних модел</p>
			<p>Розрізняє істинн хибні висловлювання.</p>

ІФО2	Створення інформаційних продуктів та програм для ефективного розв'язання задач/проблем, творчого самовираження індивідуальності у співпраці, за допомогою цифрових пристроїв та без них	<b>Створює прості інформаційні продукти та програми</b>	Ситуативно визначає логічну послідовність процесу; обирає завершений алгоритм для висловлювання конструкціями «якщо-то»; розпізнає алгоритми в деяких способах подання; називає види алгоритмів
------	---	---	---

			<p>Відтворює нада програму в навчальному середовищі.</p>
			<p>Називає блоки команд навчаль середовища.</p>
			<p>Створює прості інформаційні продукти на рів копіювання зраз виконання певн навчальної дії.</p>
			<p>Не виявляє баж та ініціативи виконувати рол груповій роботі виконує завдан наданим планом інструкцією.</p>

<i>ІФОЗ</i>	<i>Усвідомлене використання інформаційних і комунікаційних технологій та цифрових пристроїв для доступу до інформації, спілкування та співпраці, самостійного опанування новими вміннями</i>	<b><i>Спілкується та співпрацює з використанням інформаційних і комунікаційних технологій та цифрових пристроїв</i></b>	<p>Користується знайомими цифровими пристроями з допомогою вчителя; називає окремі складові комп'ютерної системи.</p> <p>Звертається за допомогою приладу для виявлення апаратних та програмних збоїв; використовує знайомі комп'ютерні програми на рівні копіювання зразка/послідовних дій.</p> <p>Розпізнає гіперпосилання в веб-сторінках; використовує онлайн ресурси</p>

			рівні копіювання зразка/послідов дій.
<i>ІФО4</i>	<i>Усвідомлення наслідків використання інформаційних технологій для себе, суспільства, навколишнього світу та сталого розвитку, дотримання етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії</i>	<b><i>Дотримується етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії</i></b>	Наводить приклад необачного використання комп'ютерних пристроїв та мереж, називає правила безпечної поведінки онлайн.  Наводить окремі приклади позитивної та негативної поведінки в

			цифровому середовищі.
			Позначає ідеї та матеріали як запозичені після допомоги вчителів.

**Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з навчальних предметів (інтегрованих курсів) мистецької освітньої галузі**

Індекс	Характеристики		
	Загальні результати навчання	Результат навчання у свідоцтві досягнень	Початковий
<i>МІО1</i>	<i>Художньо-образне, асоціативне мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та інші види мистецтва</i>	<i>Створює художні образи різними засобами і способами, імпровізує у різних видах мистецтва</i>	Створює невиразні художні образи з опорою на зразок.  Потребує сторонньої підтримки для вибору матеріалів та технік.

			Невідповідно застосовує тематичний матеріал художньо-практичній діяльності.
<i>МІО2</i>	<i>Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</i>	<i>Сприймає, розуміє, інтерпретує твори мистецтва</i>	Намагається висловити емоційно – естетичне ставлення до творів мистецтва.



			<p>Частково розпізнає жанри музичного та образотворчого мистецтва за характерними ознаками .</p>
			<p>Має елементарний розвиток художньо-образного мислення.</p>
<p><i>МИОЗ</i></p>	<p><i>Пізнання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтв і знання себе через</i></p>	<p><b><i>Самовиражається через художньо-творчу діяльність та різні види мистецтва</i></b></p>	<p>Унікає можливостей для самовираження через творчість, презентації та оцінювання</p>

	<p><i>художньо-творчу діяльність та мистецтво</i></p>		<p>власної мистецької діяльності. Бере пасивну участь колективних творчих проєктах.</p>
			<p>Усвідомлює можливості естетичного перетворення довкілля та способи впливу на емоційний стан на елементарному рівні.</p>

**Загальні критерії оцінювання учнів початкової  
школи з навчальних предметів фізкультурної  
освітньої галузі**

Індекс	Характеристика р		
	Загальні результати навчання	Результат навчання у свідоцтві досягнень	Початковий
ФІО1	<i>Заняття руховою активністю, фізичною культурою та спортом; демонстрація рухових умінь та навичок, використання їх у різних життєвих ситуаціях</i>	<i>Займається фізичними вправами, збагачує руховий досвід</i>	Епізодично займається фізичними вправами на уроках фізичної культури.  Виконує основні життєво необхідні рухові дії стандартних умовах.

<i>ФІО2</i>	<i>Вибір фізичних вправ для підвищення рівня фізичної підготовленості</i>	<i>Виконує фізичні вправи для підвищення рівня фізичної підготовленості</i>	<p>Розпізнає фізичні вправи для розвитку різних фізичних якостей.</p> <p>Констатує зміни самопочуття під час фізичного вправляння в вимогу вчителя.</p>

			Демонструє стабільність показників розвитку фізичних якостей при зниженні окремих.
ФІОЗ	<i>Дотримання правил безпечної і чесної гри, вміння боротися,</i>	<i>Дотримується правил безпечної і чесної гри; вміє боротися, вигравати і програвати;</i>	Безініціативне взаємодіє з однолітками для досягнення спільних

	<p><i>вигравати і програвати; усвідомлення значення фізичних вправ для здоров'я, задоволення, гартування характеру, самовираження та соціальна взаємодія</i></p>	<p><i>усвідомлює значення фізичних вправ для здоров'я, задоволення, гартування характеру; самовиражається та соціально взаємодіє</i></p>	<p>командних цілей під час рухової діяльності за вимогою учителя.</p> <p>В цілому дотримується правил безпеки під час рухової діяльності з можливими незначними порушенням під впливом емоцій.</p> <p>Дотримується правил чесної гри після зауваження учителя чи учнів.</p>
--	--	--	---

			<p>Вміє боротися, але подекуди проявляє пасивність. Гідно поводить ся у разі виграшу. Приймає поразку після бесіди з учителем.</p>
--	--	--	--

Для оцінювання сприймання мови необхідно звертати увагу на такі уміння учнів:

- розпізнавати імена та описи людей;
- розпізнавати імена і назви, перевіряти правопис слів;
- розпізнавати окремі слова, імена і розпізнавати детальну інформацію у

прослуханому тексті;

- сприймати конкретну детальну інформацію у текстах широкої тематики;
- розпізнавати кольори, назви об'єктів та іншу конкретну інформацію.

Для оцінювання читання та письма необхідно звертати увагу на такі уміння учнів:

- співвідносити слова з їх значеннями;
- знати і використовувати функціональні фрази;
- читати і розуміти детальну інформацію і загальний зміст тексту;
- читати з розумінням фактичну інформацію, знати лексичні і граматичні